

Людам, пострадавшим в годы Холокоста от нацистских преследований, и их наследникам, которые могут иметь претензии к швейцарским банкам или иным швейцарским юридическим лицам:

Швейцарские банки согласились выплатить сумму в размере 1,25 млрд. долларов США в порядке удовлетворения юридических претензий в отношении деятельности швейцарских банков, швейцарских фирм и швейцарского правительства (далее «Швейцарские юридические лица») в годы второй мировой войны.

29 ноября 1999 года в Окружном суде США Восточного округа г. Нью-Йорка (далее «Суд») состоится слушание об окончательном утверждении предлагаемого Соглашения.

Просим обратить внимание на то, что данное Соглашение может относиться и к вам, даже если у вас не было счета в швейцарском банке. Оно не имеет отношения к Швейцарскому гуманитарному фонду.

На кого распространяется Соглашение

Условия Соглашения распространяются на вас в том случае, если вы относитесь к одной из следующих категорий лиц. К четырем первым категориям относятся лица, являющиеся «жертвами или объектами нацистских преследований» (любое лицо, фирма или группа, которые стали жертвами или были объектами преследований нацистского режима или его агентов по причине того, что они были или считались евреями, лицами национальности рома/синти (цыганами), Свидетелями Иеговы, гомосексуалистами, лицами с психическими или физическими недостатками или инвалидами), которые при этом:

1. имели депозиты в каком-либо из швейцарских банков, инвестиционных фондов или иных сберегательных учреждениях или лицах в период до 9 мая 1945 года, или
2. могут иметь претензии к Швейцарским юридическим лицам в отношении имущества, конфискованного или незаконно изъятых нацистским режимом*, или
3. были заняты на принудительных работах, выполнявшихся для организаций, которые могли выплачивать доходы или поступления, полученные от таких работ, на счета Швейцарских юридических лиц или перечислять через них полученную в результате этого прибыль, или
4. безуспешно искали убежища в Швейцарии, спасаясь от репрессий со стороны нацистского режима, либо после предоставления такого убежища подверглись жестокому обращению и могут иметь связанные с этим претензии к любому Швейцарскому юридическому лицу.

К пятой категории, предусмотренной Соглашением, относятся любые лица (независимо от того, являются ли они жертвами и были ли они объектами нацистских преследований), которые использовались на принудительных

работах на любых объектах, независимо от их местонахождения, принадлежавших или находившихся под контролем любого Швейцарского юридического лица.

Ко всем вышеперечисленным категориям относятся также наследники и преемники вышеперечисленных физических или юридических лиц.

Даже если вы не уверены, относитесь ли вы к какой-либо из категорий, предусмотренных Соглашением, вам следует запросить Почтовое уведомление и Первоначальную анкету. Например, вы были заняты на принудительных работах, но вам, неизвестно, направлялся ли доход или поступления от вашего труда на счета Швейцарских юридических лиц. Несмотря на это, вы все равно можете входить в одну из категорий, предусмотренных Соглашением.

Как и когда будут производиться выплаты по искам

Процесс рассмотрения претензий еще не определен, и план распределения средств еще не подготовлен. В Почтовом уведомлении будет приведена информация о том, каким образом вы сможете внести свои предложения.

Для получения Дополнительного уведомления о процессе рассмотрения претензий и для того, чтобы предъявить свои претензии, вам необходимо запросить по указанному ниже адресу Дополнительное уведомление или заполнить и отослать Исходную анкету, приложенную к Почтовому уведомлению.

В случае окончательного утверждения Соглашения Судом будет составлен план, в соответствии с которым специальным Фондом будут распределяться средства. Не все из тех, кто относится к категориям, предусмотренным Соглашением, будут иметь право на получение выплат.

Если вы не хотите участвовать

Если вы не хотите принимать участия в этом процессе или не хотите связывать себя обязательствами, предусмотренными условиями Соглашения, вы должны до 22 октября 1999 г. известить об этом письмом по адресу, указанному в Почтовом уведомлении. Если вы не представите такого заявления, вы будете лишены права предъявлять судебные иски, касающиеся урегулированных претензий, любому Швейцарскому юридическому лицу. Если вы представите заявление о своем отказе от участия, вы не будете иметь права на получение каких бы то ни было средств из Фонда.

Порядок представления замечаний и возражений

Вы можете представить свои замечания и предложения об условиях Соглашения до 22 октября 1999 г. В Почтовом уведомлении приводится информация о порядке представления замечаний и возражений. Вы можете (но не обязаны) присутствовать лично или через своего адвоката на слушании суда, которое состоится 29 ноября 1999 г.

Кто вас представляет

Суд назначает адвокатов по категориям, предусмотренных Соглашением, и представителей по категориям, в число которых войдут лица, пережившие Холокост, представители Всемирной еврейской организации по реституции и Всемирного совета еврейских ортодоксальных общин. Вы лично не должны будете оплачивать услуги адвокатов, назначенных Судом. Некоторые адвокаты обратятся к Суду за возмещением стоимости их расходов в размере до 0,2% от суммы средств Фонда. Некоторые адвокаты истцов также обратятся за получением гонораров в размере 1,8% от суммы средств Фонда. Суд может принять решение о выплате и меньших сумм. От большинства адвокатов не

будут поступать заявления на оплату гонораров, а адвокаты, предоставленные Всемирной еврейской организацией по реституции, не будут обращаться ни за вознаграждением, ни за возмещением расходов.

Получение дополнительной информации

Для получения дополнительной информации, свяжитесь с нами одним из указанных ниже способов:

Прошу выслать мне почтовое уведомление и первоначальную анкету.

Страна _____

Почтовый индекс _____

Город _____

Улица, № дома, кв. _____

Фамилия, имя _____

Предпочтительный язык _____

Данный документ НЕ является заявлением претензий.

Пожалуйста, отправьте его по адресу:

Россия 101000, Москва
Главпочтамт, а/я 2049
Дело об имуществе жертв Холокоста
Запросы информации

BY-RUS-NARG

www.swissbankclaims.com

Объем освобождения от ответственности

Соглашение, являющееся предметом рассмотрения по данному делу (La re Holocaust Victim Assets Litigation, Master File No. CV-96-4849), завершает собой все судебные иски и требования, предъявленные к Швейцарским юридическим лицам в отношении Холокоста, второй мировой войны, жертв и объектов нацистских преследований, нацистского режима, обращения с беженцами и по прочим связанным с ними фактами. Термин «Швейцарские юридические лица» (или «Лица, освобожденные от дальнейшей ответственности») распространяется на банк Credit Suisse и UBS AG (правопреемник банка Union Bank of Switzerland и фирмы Swiss Bank Corporation), а также на их бывшие и действующие головные корпорации, их дочерние фирмы, филиалы и отделения; банк Swiss National Bank; прочие швейцарские банки; Ассоциацию швейцарских банков; Швейцарскую конфедерацию (в т.ч. правительство Швейцарии); все коммерческие организации, которые имеют головное отделение, созданы или зарегистрированы в качестве юридических лиц в Швейцарии по состоянию на 3 октября 1996 г.; а также некоторые иные лица, связанные со швейцарскими организациями, информация о которых приведена в почтовом уведомлении. Некоторые из исков к различным швейцарским страховым компаниям, указанным в почтовом уведомлении, в настоящее время рассматриваются в Швейцарии.

Во вторую категорию, предусмотренную Соглашением, включаются также иски, предъявляемые к Швейцарским юридическим лицам в отношении «скрытых активов», которые представляли собой активы, скрытые кем-либо из Швейцарских юридических лиц по поручению фирмы, страны, входившей в состав гитлеровской коалиции, или лица, связанного с нацистским режимом, в период с 1933 по 1946 гг.

Спорт

Триумф британцев и драма М.Шумахера в Сильверстоуне

Восьмой этап чемпионата мира в классе машин «Формула-1», проходивший в английском Сильверстоуне, завершился для фаворитов нынешнего сезона драматично. Ни финн Мика Хаккинен, ни немец Михаэль Шумахер закончить гонку не смогли. Более того, их сходы с дистанции могли обернуться для пилотов весьма печальными последствиями. Но, к счастью, до трагедии дело не дошло.

Особенно ужасной выглядела со стороны авария немского пилота, случившаяся уже в первом круге. При попытке обгона своего напарника по «Феррари» Эдди Ирвинга М.Шумахер не успел вовремя затормозить на повороте, вылетел с трассы и на огромной скорости (более 200 км/час) врезался в ограждение. У очевидцев этого происшествия сразу же возникли ассоциации с событиями пятнадцатилетней давности, когда в результате похожего столкновения с отбойником погиб трехкратный чемпион мира бразилец Айртон Сenna. Как считают специалисты, избежать столь трагической участи М.Шумахеру помог тройной буфер из покрышек, смягчивший силу удара. Их-то как раз и не оказалось при той злополучной аварии... В общем, повольно-таки повезло, что М.Шумахеру удалось избежать столь трагической участи. Айртон Сenna, как считают специалисты, избежать столь трагической участи М.Шумахеру помог тройной буфер из покрышек, смягчивший силу удара. Их-то как раз и не оказалось при той злополучной аварии... В общем, повольно-таки повезло, что М.Шумахеру удалось избежать столь трагической участи.



Дэмон Хилл: А теперь можно и на покой.

многочисленным поклонникам пришлось изрядно. Как потом выяснилось, причиной вылета с трассы немского пилота стал отказ задних тормозов его болида. Констатация же врачей оказалась для М.Шумахера неутешительной: двойной перелом правой ноги. А это автоматический означает, что как минимум два месяца уйдет на восстановление, и, в лучшем случае, он сможет снова выступать не раньше сентября. Неужели ему и в этом году придется отложить мечты о возвращении себе чемпионского титула? К слову, это его первое серьезное повреждение в профессиональной карьере двукратного чемпиона мира.

Проблемы с машиной едва не сыграли злую шутку и с гон-

шиком «Макларена» Микой Хаккинемом. На скорости порядка 160 км/час у его болида неожиданно отлетело заднее колесо, и только по счастливой случайности все завершилось благополучно как для финна, так и для его соперников, сумевших избежать столкновения с вылетевшим на трассу колесом. И надо отдать должное чемпиону мира. После всех этих треволнений он нашел в себе силы

выиграть британский гоншик, впрочем, и второе место досталось выходцу с берегов туманного Альбиона. Но, к сожалению, еще более символическим была бы победа в Сильверстоуне еще одного британца — англичанина Дэмона Хилла, решившего завершить на своей родине выступление в «Формуле-1». Однако титанский его «Джордан» с более мощными боллидами соперников, было, конечно, весьма проблематично. Однако и пятое место, принесшее конюшне очередные два очка, можно считать локальным успехом.

Так что завершающим аккордом своей профессиональной карьеры Дэмон должен был довольствоваться. Катализатором же решения об уходе знаменитого пилота стали, по-видимому, хронические неудачи, преследующие его на протяжении последних лет. Всем

памятно, как в 1996 году Хилл блистательно выиграл титул чемпиона мира, прервав двухлетнюю гегемонию Михаэля Шумахера. Но с тех пор как Дэмон сменил победный «Уильямс» сначала на аутсайдерский «Эрроуз», а затем на «Джордан», он подал о себе всевозможные признаки упадка. Особенно в нынешнем сезоне, начавшемся для него более чем неудачно. Для привлекательного англичанина выступление, совершенно очевидно, стало в тягостно.

Что касается положения лидеров в общем зачете, то здесь не произошло особых изменений. Впереди с 40 очками по-прежнему М.Хаккинен, М.Шумахер, у которого осталось 32 балла, догнав его напарник Э.Ирвинг. В Кубке Конструкторов ситуация более напряженная. Разрыв между «Феррари» и «Маклареном» составляет теперь лишь два очка. И, учитывая временную «нетрудоспособность» лидера Скрудери, у последних есть шанс обойти своих конкурентов. Так что ирландцу, дабы этого не случилось, придется пахать и за себя, и «за того парня». Посмотрим, как это ему удастся.

Дмитрий ЕРМАК.

Беларусь только на 60-м месте в индексе развития человеческого потенциала

Беларусь занимает 60-е место в индексе развития человеческого потенциала. Такая информация появилась 12 июня в Нью-Йорке по случаю выпуска доклада о развитии человека за 1999 год, подготовленного группой экспертов на заказ Программы развития ООН. Этот индекс измеряет уровень развития страны в области человеческого потенциала, который складывается из трех составляющих: продолжительности жизни, уровня образования и уровня жизни. Беларусь занимает 60-е место в индексе развития человеческого потенциала. Такая информация появилась 12 июня в Нью-Йорке по случаю выпуска доклада о развитии человека за 1999 год, подготовленного группой экспертов на заказ Программы развития ООН. Этот индекс измеряет уровень развития страны в области человеческого потенциала, который складывается из трех составляющих: продолжительности жизни, уровня образования и уровня жизни.

Рок-канцэрт быў забаронены... пажарнай службай

Запланаваны «Малады фронт» на 11 ліпеня рок-канцэрт «Малады фронт» быў забаронены пажарнай службай. Каля 200 чалавек, якія сабраліся на канцэрт на плошчы Парыжскай камуны ў Мінску, дарэмна прастаялі з галасіну і вымушаны былі разыйсціся. Як паведаміў БелаПАН на меснікі кіраўніка ўпраўлення Мінскай гарадской навінаў пажарнай службы Валодзія Карпіч, прычынай забароны паслужыла адсутнасць апавяшчальнай тэхнічнай дакументацыі на электрыфікацыю, што павінна быў выкарыстоўвацца на канцэрт. Аднак, на думку саміх «маладых фронтэраў», канцэрт забаранілі па палітычных прычынах. «Адміністрацыя опернага тэатра і Мінгарвыканкам адмовіліся забяспечыць электрыфікацыю на канцэрт і паралельна шукаць альтэрнатыўны крыніцы электраэнергіі», — паведаміў афіцэр арганізатараў мерапрыемства Віталь Супрановіч. Калі ж арганізатары канцэрта генератар адной выкарыстоўваць на канцэрт, а іншыя акумулятары — на асцярожнае горадскае індустрыі. На астатніх гарадскіх пляжах, размешчаных вышэй за цяжні, купанне дазваляе. Ірына МАКАВЕЦКАЯ.

Фота-факт



У Мінску, у гонар 200-годдзя з дня нараджэння А.С.Пушкіна, адкрыты помнік вялікаму рускаму паэту. У цырымоніі прынялі ўдзел дэлегацыя ўрада Масквы.

Фота Яўгена КАЗЮП, БелТА.

Небаспечныя пляжы Гомеля

Санітарная служба Савета раёна Гомеля забараніла грамадзянам адпачываць на пляжах ракі Сож, размешчаных у гэтай частцы горада. Як паведаміла галоўны дырэктар санітарнага ўрач Гомеля Рагіна Гурская, прычына ў тым, што на гэтым участку Сожа выяўлена надзвычайная колькасць бактэрый, якія пры пападзенні ў арганізм чалавека могуць стаць узбуджальнікамі розных інфекцыйных захворванняў. Астатняя частка горада размешчана вышэй па цячэнні і таму Саветам раёна дастаецца вада, якая адпачывае на сабе ўздзеянне гарадской індустрыі. На астатніх гарадскіх пляжах, размешчаных вышэй за цяжні, купанне дазваляе. Ірына МАКАВЕЦКАЯ.

Члены Камітэта па правах чалавека Міжпарламенцкага саюза праінфармаваны аб фактах парушэння правоў дэпутатаў Вярхоўнага Савета

Акрамя гэтага, у сваіх выданнях і аглядах на тэматыку камітэта А.Саникуць узяў некаторыя пытанні, датычныя сацыяльна-эканамічнай і палітычнай сітуацыі ў Беларусі, беларуска-расійскай інтэграцыі. Абмяркоўваліся і пытанні, звязаныя з заканчэннем (па Канстытуцыі РБ 1994 года) паўнамоцтваў прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі. Нягледзячы на тое, што афіцыйна Беларусь у МПС прадставілі прызначаны прэзідэнт Нацыянальнага сходу рэспублікі, у 1998 годзе Камітэт па правах чалавека ў МПС прыняў да разгляду больш як дзесяць спраў аб парушэннях правоў дэпутатаў Вярхоўнага Савета Беларусі. Пасля пярэпаўнамоцтва, паслязначэння камітэта было прынятае рашэнне накіраваць у Беларусь місію МПС з мэтай вывучэння на месцы фактаў парушэння правоў чалавек апазіцыйных дэпутатаў. Пры гэтым беларускія ўлады абяцалі МПС любыя сустрэчы з афіцыйнымі асобамі і апазіцыйнымі асобамі, а таксама беспасярэдняе даступ да Уладзіміра Кузняцова і Андрэя Клімава, які ўтрымліваюцца пад вартай. Аднак у самай апошняй момант, як паведаміла прэс-цэнтр Харты, ўлады адмовілі сваю згоду на прыезд місіі МПС.

Зараз яны зноў абяцалі сустрэцца на месцы са сваямі дэпутатамі МПС. Кажацца, што прастаўнікі гэтай уплывальнай арганізацыі прыеддуць у Мінск напрыканцы жніўня — пачатку верасня бягучага года. Наталія КУЛАГІНА, БелаПАН.

Галерэя

Жыццё на кардоне

6-га ліпеня ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва адкрылася вельмі незвычайная выстава. Рускі мастак Аляксандр Каліжнік, які ўжо 24 гады жыве ў Нью-Йорку, прыязіць у Мінск серыю сваіх калажаў «Кардонныя людзі».

У 31-м мастака напатаку поспех, хаця першыя гады эміграцыі былі сапрады цяжкімі і прапрабаванымі: ён не мог нават набыць фарбы. Цяпер жа даўна на яго работы даходзіць да 30 000 долараў, а персанальныя выставы штогод праходзяць у адной з самых вядомых галерей Нью-Йорка — Dillon gallery. Асабліва паспяховымі былі апошнія пяць гадоў, але Аляксандр не бачыў калі-небудзь надзвычайнага Нью-Йорку і гаворыць: «Я чакаю з нецярплівасцю прыехаць і ўбачыць, сапрады мастак павінен прымаць паражэнне з той жа асалодай, што і перамогу. Калі ты імкнешся дагэтуль Нью-Йорку — ты мёртвы чалавек. Калі ж праводзіш у ім сваю лінію, ён прыме цябе і пачне паважаш».

Герой яго калажаў — не канкрэтная асоба. Але яны, зацэплены, разналіны, з ім можна сустрэцца на вуліцы. Яны да смешнага простыя, натуральныя. Аднам словам — жывыя. Іх стракатаць, вяселюць, жыццё радаснае адразу паліпаюць настрой. Сапрады, нельга не ўсміхнуцца, гледзячы, напрыклад, на «Лізіянскую славену» — добрую, цёмнаскурую таўстуху, намаляваную на... кардоннай упакоўцы з-пад бульбы. Так, мастак выкарыстоўвае ў калажах мяшканы, упакавальную паперу, рэкламныя аб'екты...

Даволі цікава выглядае работа «White horse» з аголенай дзіўчынкі ў зоры, намаляванай

на кардонках з-пад вядомага віскі. А калаж «My baby» з дзіўчынкі і кніжніцай нагадвае фотакартку з сям'інага альбома. Як бачна, усе персанажы зноўмы, блізкія нам. Есць, канешне, штосьці і амерыканскае ў творчасці, але жакіцкае разумення «іх» эстэтыку ў нас ужо не выклікае.

Мне здалася, што гэтыя «кардонныя людзі» падобныя вельмі да нас, звычайных людзей. Шы, можа, наадварот? Сэнс у тым, што ў мастацтва проста няма меж, калі яны робіцца шчыра, для нас і пра нас.

Калажы, між іншым, гэта не асноўнае ў творчасці мастака, наогул, ён заўсёды эксперыментуе і змяняе тэхніку. Ужо больш за дзесяць год піша маслам. «Галоўнае, — гаворыць Аляксандр, — сам працаваць, а вынік і поспех — гэта ўжо другачасна».

Поспех напатаку мастака і на Беларусі: выстава прыцягнула шмат увагі. І гэта зразумела, бо практычна кожны ўзросцю ў Мінску — з'ява ілпяр радкая.

Безумоўна, Аляксандр спадзяваўся на беларускага гледача: «Я атрымліваю велькіе задавальненне, калі прыежджаюць сюды. У Маскве я расчараваны, таму што ўсё самае дрэннае з капіталізму зараз расце там вельмі хутка. А ў Мінску людзі больш прыемныя, адкрытыя і менш упячатлівае трышам. Я бачу, што ім падобаюцца мае работы. Быць тут — гэта велькіе асалода, асабліва пасля Нью-Йорка, дзе на першым месцы стаць бізнэс».

І ўсё ж такі лепш адзі раз убачыць, таму дадзі, што выстава працягнецца да 24 ліпеня па адрасе: праспект Ф.Скарыны, 47. Уваход свабодны.

Аляксандр РЫМКЕВІЧ.

Материалы и декор

Жалюзи... Всегда желанны
в нашем доме

И, безусловно, не только в доме, но и в офисе, и в квартире жалюзи сегодня являются одним из самых лучших вариантов оформления окон.

Красивое и певучее слово "жалюзи" пришло к нам из французского языка. Именно французам, а не немцам, как принято считать, принадлежат жалюзи. Это оригинальный вид декорирования окон, совмещающий в себе комфорт и изысканную красоту.

Первоначально жалюзи изготавливались из дерева. Такие жалюзи дорого стоили и были не очень практичны — быстро ломались. С появлением синтетических полимерных материалов производство жалюзи получило новую жизнь.

Сегодня жалюзи изготавлива-

ют из полимеров, алюминия, ткани. Подразделяются они на горизонтальные и вертикальные. Материалом для вертикальных служат ткани — натуральная или синтетика. Синтетические "шторки" более долговечны, натуральные — привлекательнее и дороже. Горизонтальные жалюзи, как правило, изготавливаются из алюминия или пластика и чаще используются в офисах, чем вертикальные.

Ухаживать за жалюзи несложно, ведь их конструкция проста. Горизонтальные в закрытом виде легко протереть, вертикальные же обычно снимают и моют. Как видим, для занятых людей жалюзи просто незаменимы. В отличие от штор, жалюзи не концентрируют в себе большого количества

пыли. Они отлично защищают от избыточного света и жары. Особенно хорошо защищают от горячих солнечных лучей алюминиевые жалюзи, поскольку этот материал не пропускает инфракрасное излучение.

Да, нынешним летом владельцы жалюзи находятся в privilegiрованном положении! Впрочем, приобретать жалюзи никогда не поздно. Кроме своих отличных функциональных качеств они обладают красивым и элегантно-важным видом. Широкая гамма расцветок порождает самых щепетливых покупателей и позволяет предать интерьеру квартир и офисов современный и привлекательный облик.

Стройматериалы

Гидроизоляция Icopal

Гидроизоляционные материалы Icopal являются одним из лучших покрытий в Европе. Используют их для двухслойной или однослойной гидроизоляции кровли. Устойчивая популярность материалов Icopal основана на целом ряде замечательных качеств, которыми эти покрытия характеризуются. Рассказжем об этом по порядку...

Материалы серии Icopal используются как для нового строительства, так и для ремонта старой кровли. Применение Icopal обеспечит вам идеальное совмещение с различными теплоизоляционными системами, включая кровельные системы Rapos, причем гидроизоляция может использоваться для любого профиля и любой площади кровли. Одна из самых важных характеристик Icopal — высокая стойкость к старению, холоду, тепловым воздействиям.

В качестве основы во всех случаях, предназначенных для профессионального применения, используется стирол-бутадилен-стирол (СБС), который оптимально подходит для климатических условий Беларуси, а также средней полосы России. СБС улучшает эластичность и изгибимость покрытия, в особенности при низких температурах и одновременно увеличивает стойкость к тепловым атмосферным воздействиям. Именно поэтому этот материал хорош для применения в Беларуси, где очень высок процент сезонных колебаний температуры.

Финская компания Icopal осуществляет постоянное усовершенствование выпускаемых материалов, строго следуя за их качеством.

Существует несколько видов гидроизоляции Icopal. Icopal Mono Polar R представляет собой однослойный битумный ковер, предназначенный для кровель с уклоном более 1:40. Уникальная структура Mono Polar позволяет отлично

выдерживать температурные деформации основания. Icopal Super Polar и Ultra Polar — самостоятельные системы, каждая из которых включает два резиновых слоя, укладываемых друг на друга: нижний и верхний. В кровлях нижнего слоя используются резиновые полосы для обеспечения удаления избыточного водяного пара, а верхний слой является особо прочным покрытием, выполняющим защитные функции. При уклоне кровли менее 1:40 рекомендуется использовать двухслойное покрытие Super Polar.

Поскольку для нормального функционирования кровли очень важна защита от влаги, то возможность систем Icopal удалять избыток влаги из покрытия является уникальной.

Благодарим предприятие Чарч Он (гидро- и теплоизоляция, тел. 223-62-65, 226-78-44) за помощь в подготовке материала.

Деревянный обод, установленный на 3-4 колышка, — отличная подпорка для кустов смородины или крыжовника. Известковое молоко — одно из универсальных средств в арсенале садовода: замачивает яички, личинки и куколки вредителей, находящихся на коре дерева, образуя над ними прочный покров; отражая прямые солнечные лучи, предохраняет ствол от ожогов.

Если вы хотите побелить растение, не применяйте обычного распылителя — его отверстие слишком мало для густого известкового раствора. Лучше всего сделать специальный отражательный щиток, удерживая который, струя примет веерообразную форму, и побелка ляжет ровным слоем.

Для улучшения сохранности навоза и повышения его "удобрительного" качества на 100 кг навоза рекомендуется добавлять 2-3 кг суперфосфата и тщательно перемешивать эти виды удобрений.

Как хранить черенки? Сразу после того как вы срезае, опустите их концы на непродолжительное время в воду, затем извлеките и поместите в полиэтиленовые мешки (в холодное помещение). Такая упаковка удобна при перевозке. Чтобы не перепутать сорта, пакеты легко снабдить этикетками.

Если вы храните черенки в холодильнике, чтобы они не высохли, не забудьте завернуть их во влажную мешковину, а затем в целлофановую пленку.

Ловчие пояса для борьбы с гусеницами делают шириной 15-20 см из 2-3-х слоев светонепроницаемого материала, например, плотной оберточной или гофрированной бумаги, мешковины или другого подобного материала. Накладывают такие пояса на нижнюю часть стволов, а также у основания скелетных ветвей. Пояса обвязывают сверху и снизу шпагатом так, чтобы его края были немного оторваны и под них могли залезть гусеницы, которые ищут укромное, затемненное местечко для окукливания. Через каждые 10-12 дней пояса осматривают и уничтожают скопившихся под ними вредителей.

ЖАЛЮЗИ
ОБМЕР, УСТАНОВКА
Тел.(017) 2-605-516.Комплексный РЕМОНТ
помещенийЖАЛЮЗИ
роллеты

Я. Колоса, 21
(017) 210 19 11
210 19 12

Полезные советы

На дачном
участке

Для садоводов-любителей старая покрывка от мотоцикла или велосипеда всегда пригодится. Разрезанную на куски, ее можно использовать для изготовления подпорок под ветви фруктовых деревьев, отягощенных плодами. Прикрепите вырезанный кусок покрывки шурупом к торцу планки — и подпорка готова. Она отлично держит ветку, не повреждая ее нежной кожицы.

Деревянный обод, установленный на 3-4 колышка, — отличная подпорка для кустов смородины или крыжовника.

Известковое молоко — одно из универсальных средств в арсенале садовода: замачивает яички, личинки и куколки вредителей, находящихся на коре дерева, образуя над ними прочный покров; отражая прямые солнечные лучи, предохраняет ствол от ожогов.

Если вы хотите побелить растение, не применяйте обычного распылителя — его отверстие слишком мало для густого известкового раствора. Лучше всего сделать специальный отражательный щиток, удерживая который, струя примет веерообразную форму, и побелка ляжет ровным слоем.

Для улучшения сохранности навоза и повышения его "удобрительного" качества на 100 кг навоза рекомендуется добавлять 2-3 кг суперфосфата и тщательно перемешивать эти виды удобрений.

Как хранить черенки? Сразу после того как вы срезае, опустите их концы на непродолжительное время в воду, затем извлеките и поместите в полиэтиленовые мешки (в холодное помещение). Такая упаковка удобна при перевозке. Чтобы не перепутать сорта, пакеты легко снабдить этикетками.

Если вы храните черенки в холодильнике, чтобы они не высохли, не забудьте завернуть их во влажную мешковину, а затем в целлофановую пленку.

Ловчие пояса для борьбы с гусеницами делают шириной 15-20 см из 2-3-х слоев светонепроницаемого материала, например, плотной оберточной или гофрированной бумаги, мешковины или другого подобного материала. Накладывают такие пояса на нижнюю часть стволов, а также у основания скелетных ветвей. Пояса обвязывают сверху и снизу шпагатом так, чтобы его края были немного оторваны и под них могли залезть гусеницы, которые ищут укромное, затемненное местечко для окукливания. Через каждые 10-12 дней пояса осматривают и уничтожают скопившихся под ними вредителей.

Рекомендации по выбору телевизоров

Купить телевизор — дело непростое. Современный рынок предлагает широкий выбор бытовой техники, включая и ТВ. Наблюдая, что информация, опубликованная в нашей рубрике, поможет вам правильно выбрать нужный телевизор. При выборе необходимо посоветоваться со специалистом, в этом случае у вас больше шансов не совершить ошибок, если же такой возможности нет, ознакомьтесь с предостерегающими рекомендациями.

Знаете ли вы, что в основу мирового телевизионного положения лежат стандарты передачи сигналов и развертки и три системы кодирования? Остановимся на этом вопросе подробнее.

Варианты телевизионного вещания представляют собой комбинацию трех систем:

ПАЛ (PAL), СЕКАМ (SECAM), НТС (NTSC). Буквы В, G, H, I, D, K, L, M, L служат для обозначения стандартов передачи сигналов и развертки. Эта буквенная условная классификация была введена Международной консультативной комитетом по радио и Международной организацией по радиовещанию и телевидению.

В странах Западной Европы используются стандарты системы ПАЛ, в Восточной Европе и Франции — СЕКАМ, у нас же используется стандарт D/CEKAM и K/CEKAM.

При покупке телевизора убедитесь, что он будет работать с нашей системой стандартов вещания, а также с нашей системой кодирования цвета.

По словам специалистов, качество телевизора определяется по следующим показателям:

1. Максимальная яркость изображения;
2. Контрастность изображения;
3. Различные геометрические искажения;

4. Разрешающая способность черно-белого изображения.

В первую очередь советуем правильно оценивать функциональные возможности. При помощи пульта управления или переключателя селектора программ выбирают канал, где нет телевизионной трансляции, и вытаскивают штекер антенны. С помощью регулятора яркости можно осуществлять видимое изменение яркости, и в разных местах экрана при этом цветовой тон свечения должен быть одинаковым.

Если же изображение имеет несколько оттенков цвета, значит, телевизору необходима регулировка исходных цветов. Затем можно оценить качество установки баланса белого цвета. Это делают так. Сначала устанавливается минимальная яркость, затем регулятором цветового фона добиваются белого свечения экрана. При увеличении яркости убедитесь в том, что белое изображение не преобразуется в свечение других цветов. Если это случается, то баланс белого цвета установлен неправильно. Раньше в определенные время транслировались специальные тестовые таблицы. Если в момент покупки телевизора такая таблица будет транслироваться, считайте, что вам повезло, при покупке на рынках или в магазинах продавцы могут подключить генератор тестовых испытательных таблиц. Получив изображение испытательной таблицы "сетка", переведите телевизор в режим черно-белого изображения. Если на деталях таблицы при этом не появляются цветные пятна, значит, сведение трех лучей хорошее. С помощью этой таблицы можно также оценить качество настройки размеров и линейности изображения. Для этого устанавливаются регуляторами "яркость" и "контрастность" такое изображение, чтобы на полосе "серая шкала" таблицы просматривались не менее шести градаций яркости (от черного цвета и до цвета, близкого к белому).

Если ваш телевизор правильно отрегулирован, изображение у него будет занимать всю площадь экрана и количество градаций яркости будет не менее шести. Большие таблицы будут иметь достаточно правильную форму. Разрешающая способность (четкость) должна быть не менее четырехсот пятидесяти строк четкости (строк групп, помеченных цифрой 4, должны быть различными, а строк групп, помеченных цифрой 5, могут быть с пониженной контрастностью или сливаться друг с другом). Цвета обеих полос должны иметь одинаковую последовательность — белый, желтый, голубой, зеленый, пурпурный, красный, синий, черный, при этом насыщенность верхней полосы должна быть меньше, чем нижней.

При оценке качества ТВ еще используется таблица, которую называют "цветные полосы". Их восемь (белая, желтая, голубая, зеленая, пурпурная, красная, синяя, черная). Органы управления телевизором должны обеспечить скачкообразное и равномерное распределение яркости всех восьми полос. При переключении с одного канала на другой и обратно устойчивость и последовательность изображения цветных полос не должна изменяться, цвета должны быть сочными. Для изменения окраски и получения нужной цветовой гаммы используют регуляторы "насыщенности" и "цветовой тон". Как же определить качество звучания? Обычно обращают внимание на плавные изменения звука без скачков в диапазоне от минимума до максимума и на отсутствие посторонних звуков и помех на экране в виде горизонтальных полос. Специалисты также советуют ставить дома телевизоры поближе к батарее центрального отопления и следить, чтобы на них не падали прямые солнечные лучи.

Nota bene

Перечень основных аббревиатур,
употребляемых в сервисной документации
на зарубежные телевизионные приемники

ACC (automatic chrominance (colour) control) — автоматическая регулировка цветности АРЦ

APC (automatic frequency control) — автоматическая подстройка частоты АПЧ

AGC (automatic gain control) — автоматическая регулировка усиления АГУ (automatic level control) — автоматическая регулировка уровня (сигнала)

ANSS (automatic noise suppressor system) — система автоматического шумоподавления фирмы Sharp

APFC (automatic phase and frequency control) — фазовая автоподстройка частоты АРЛ (automatic picture level) — автоматическая регулировка уровня (сигнала)

AV (audio-visual) — звуковизуальный, аудиовизуальный, видеозвуковой

BNC — коаксиальный соединитель (гнездо)

CCIR (Commissariat Consultatif International des Radiocommunications) Международный консультативный комитет по радиосвязи МКРП, рекомендациям которого соответствует звук телевизионного стандарта CCVS (composite color television signal) — полный цветной телевизионный видеосигнал ПЦТВ CHR (chrominance) — цветность

CTV (color television) — цветное телевидение

DTV (digital television) — цифровое телевидение

DVP (digital video processor) — цифровой видеопроцессор ЦВП

DVS (digital video system) — система цифрового телевидения

EDTV (enhanced definition television) — телевидение повышенной четкости

HTTV (higt definition television) — телевидение высокой четкости ТВЧ

IRCC (International Radio Consultative Committee) — Международный консультативный комитет по радио МКРП

IRTO (International Radio and Television Organisation) — Международная организация радиовещания и телевидения ОИРТ

L (lumiance) — яркость

MULTI (multi system reception) — автоматическая настройка телевизора на сигналы разных систем (ПАЛ, СЕКАМ, НТС) и их разновидности

NABTS (North American Broadcast Teletext Specification) — спецификация передачи телетекста для Северной Америки

NTSC (National Television System Committee) — система цветного телевидения НТСЦ (NTSC)

OIRT (Organisation International Radio and Television) — Международная организация по радиовещанию и телевидению ОИРТ

PAL (phase alternation line) — строки с переменной фазой; система цветного телевидения ПАЛ (ФРТ)

PIP или PIP (multi twin, "picture in picture") — демонстрация на фоне трансляции основного телевизионного изображения

PLL (Phase locked loop) — фазовая автоподстройка частоты ФАПЧ PTV (portable television) — переносной телевизор

RCP (remote control panel) — пульт дистанционного управления

RGB (red, green, blue) — основные цвета, транслируемые в цветном телевидении

SCART — разъем для подсоединения видеоприемника к европейскому стандарту

SECAM (système sequentiel couleurs a memoire) — поочередные цвета и память; система цветного телевидения СЕКАМ (Франция)

SRC (super resolution control) — управляемая регулировка разрешающей способности

RCA-PHONO (Азия) — коаксиальная розетка

TV (television) — телевидение

TVR (television recording) — видеоаппаратура для видеозаписи

VCR (video cassette recorder) — касетный видеомассовый магнитофон

VHF (very high frequency) — очень высокая частота

VHS (video home system) — наиболее распространенный в бытовых видеомассовых стандартах видеозаписи

Video S/N (signal-to-noise ratio) — уровень видеомышления

VOL (volume) — громкость

VTR (video tape recorder) — видеомассовый магнитофон

Weatherproof — защита от воздействия неблагоприятных погодных факторов

WBS (white balance) — баланс белого

WBS (wide band speaker) — широкополосный громкоговоритель

WST (world standard teletext) — мировая система телетекста

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

Фирма	Предложение, услуги	Цена	Телефон
Организация	Паркет (полный комплекс услуг)	Договорная	(017) 266-45-38, 266-06-57
	Подвесные потолки	Договорная	
	Облицовка (высокое качество, в сжатые сроки)	Договорная	
ОфисМаркет	Стеклобон (Швейцария)	от 1 у.е.	(017) 229-65-37
	Панели МДФ (Германия)	Договорная	
	Подвесные потолки (Германия)	от 7,8 у.е.	
	Двери межкомнатные (Канада)	от 65 у.е.	
	Клеи, краски (ит), Чехия, Германия	от 1,5 у.е.	
Организация	Светильники для подвесных потолков	от 2,2 у.е.	(017) 228-02-70, 262-93-61
	Охранно-пожарные сигнализации (установка в квартирах, офисах, коттеджах, на предприятиях)	Договорная	
	Двери металлические	Договорная	
Строймир	Двери металлические	Договорная	(017) 220-47-47
Организация	Мебель пишечки производителей	Договорная	(017) 278-55-65
Организация	Монтаж фундаментов (весь комплекс работ)	Договорная	544-50-88, 544-50-85
КодСервис	Замки кодовые на офисы и подъезды	Договорная	(017) 230-87-12

Рубрику ведет Екатерина МИСТИК

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Фирма	Лицензия №	Марка а/м	Дальность	Цена	Тоннаж	Особенности. Тип кузова
"МАНТРАНС"	AE1-1020 от 21.07.97 по 20.07.2002	MAN 14-192	РБ, СНГ	от 0,20\$	до 7 т, 32 м³	Фургон, изотерма
	Все транспортные средства имеют санпаспорта. Форма оплаты любая, постоянным клиентам предоставляются скидки	MAN 16-240	РБ, СНГ	от 0,20\$	до 7 т, 33 м³	Тент
		Мерседес 1424	РБ, СНГ	от 0,24\$	до 12 т, 50 м³	Тент, изотерма
		MAN 19-361	Регион любой	от 0,45\$	до 20 т, 82 м³	Тент
		MAN 15-240		от 0,45\$	до 14 т, 120 м³	Тент
Ч/П Пригожий	AE1-1765 от 20.04.98 по 2003	MAN	СНГ, В. Европа, РБ	от 0,50\$	до 20 т, 70 м³	Рефрижератор
		ГАЗ 63	Минск, СНГ, РП	от 0,10\$	до 2 т, 12 м³	Металлик. фургон, санпаспорт
Ч/П	AE1-1855 от 2.04.98 по 2003	ИВБКО 95г. вып.	СНГ	от 0,14\$	до 1 т, 6 м³	Санпаспорт, 2 места
ООО "Алексон"	AA1-4579 от 28.01.98 по 27.01.2003	Евромашины	Минск, РБ, СНГ, Европа	Дог.	1-20 т, 1-100 м³	Тент, металлик. фургон, TIR, CARNET
	AA1-4580 от 20.01.98 по 19.01.2003	МАЗ 64229	СНГ	0,40\$	20 т, 68 м³	Тент
Рено-трафик		0,16\$		1,5 т, 8 м³	Цельный, металликеский	
Мерседес		Хорошая		7 т, 30 м³	Тент	
Тивур	AE1-0208 от 26.03.96 по 28.03.2001	Мерседес	В. Европа, Балтия, СНГ, РБ	Дог.	3-6 т, до 35 м³	Тент, фургон, TIR
Инекс	Г-9030 от 10.10.94 по 9.10.99	Любая	Регион любой	Дог.	От 1 до 23 т	Тент, рефрижератор
Организация	AA1-1993 выд. 10.01.97 до 2002	ИФА-50	СНГ, Европа, Прибалтика	Дог.	до 8 т, до 43 м³	TIR
		Ивеко 4910	СНГ, Европа, Прибалтика	Дог.	2,5 т, 15 м³	
АМИР	AE1-0775 от 14.04.97 по 13.04.2002	Форд-Транзит	СНГ, Европа, РБ	от 0,20\$	1-3 т, 8-20 м³	TIR, прицеп, перевозим автомобили
Беларуская Грамота	Г1-3292 от 29.05.95 по 28.05.2000	Мерседес 814	СНГ, Литва	от 0,15	до 1-5 т, 9-28 м³	2 спальных
		Люблин			от 1-3 т, до 20 м³	Тент
ИП "Автоград"	AKA1-0307 от 28.09.98 до 09.08.2003 AA1-5550 от 18.05.98 до 2003	Мерседес-310D	РБ, СНГ, Европа	Дог.	1,5, 11 м³	12 пассажиров
		VW LT-35	РБ, СНГ, Европа	от 0,2	1,5 т, 11 м³	12 пассажиров
Данэкс-М	AA1-5129 от 20.03.98 по 19.03.2003	Мерседес-407D	города, РБ, СНГ	от 0,15	2 т, 10 м³	Тент
		МАЗ-5337	города, РБ, СНГ	от 0,28	8-15 т, 21-44 м³	Тент
"МАЛЫВИНА"	AE5-0062 от 07.12.1995 по 08.07.2000 Г-14589 от 23.08.95 по 2000	МАЗ, МАН, Скания	СНГ, Европа, РБ	Дог.	от 5 до 20 т	Тенты
		СелерМАЗ	СНГ	Дог. (Б/Н)	20 т, 68 и 82 м³	Тент
Организация	Г1-6389 от 11.10.95 по 2000	Мерседес 1419	СНГ, Европа, РБ	Дог.	6 т, 30 м³	Рефрижератор, TIR
		ИВЕКО 24036			20 т, 82 м³	Рефрижератор, пневмо TIR
Еврогэлектранс	Г1-6389 от 11.10.95 по 2000	ИВЕКО 19036	СНГ, Европа, РБ	Дог.	24 т, 82 м³	Тент, пневмо TIR
Ч/П	AA1-5580 от 22.05.98 по 2003	ИФА	СНГ, РБ	Дог.	5 т, 19 м³	Тент
ИНТЕРСТАЛЬ	AA1-6822 от 17.12.98 по 2003	ЗИЛ-4331	Минск, РБ	Дог.	до 7 т, 20 м³	Бортовой
Ч/П	AE5-0859 от 10.04.98 по 2003	МАЗ 54323	СНГ, в. Европа, Балтия	Дог.	до 20 т, 82 м³	Тент, TIR
Ч/П	AA1-5581 от 23.03.98 по 2003	Мерседес-1313	СНГ, РБ	от 0,20	до 7 т, 3 т м³	Фургон
Ч/П	AA1-6149 от 19.08.98 по 2003	MAN14192	СНГ, РБ	от 0,20	8 т, 21-35 м³	Фургон (сан. паспорт)
ТАУП-М	AA1-5576 от 22.05.98 по 2003	Газель	СНГ, РБ	от 0,1	1,5 т	Тент
БЕОР	AA1-5314 от 11.04.98 по 2003	МАЗ	СНГ, РБ	от 0,22	14 т	Прицеп-платформа 12м
Ч/П	AA1-3728 от 22.05.98 по 2000	Мерседес	СНГ, РБ	Дог.	1-3 т	Фургон
"Автоспец-электро"	AE1-1703 от 09.04.99 по 2003	МАЗ 54323	СНГ, Европа, РБ	Дог.	до 20 т, 82 м³	Тент, TIR
МЕДЖЕЛ	AA1-0691 от 12.04.96 по 2001	Газель	РБ, РФ	Дог.	1,5 т	Тент
Ч/П	AA1-4170 от 17.11.97 по 200	MAN	СНГ, РБ	от 0,18	7 т, 32 м³	Фургон (сан. паспорт)
Ч/П	AA1-3728 по 2000	Мерседес	СНГ, РБ	Дог.	1-3 т	Фургон
Ч/П	AA1-7160 до 2004	VW, ГАЗ	СНГ, РБ, Минск	от 10	1-2 т, 5-12 м³	Метал. фургон, сан. паспорт 2 места
Ч/П	AA1-6090 от 17.08.98 по 2003	VW	СНГ, РБ, Минск	Дог.	1 т	Цельнометаллический
Ч/П	AA1-5580 от 22.05.98 по 2003	207	СНГ, РБ, РП, Минск	Дог.		Фургон
ЗАО "АРКО"	AE-50672 до 2000 г.	МАЗ-МАЗ39758	СНГ, в. Европа	Дог.	82 м³	Пневмо
		КАМАЗ-ОДА39786	СНГ		19 т	Рефрижератор